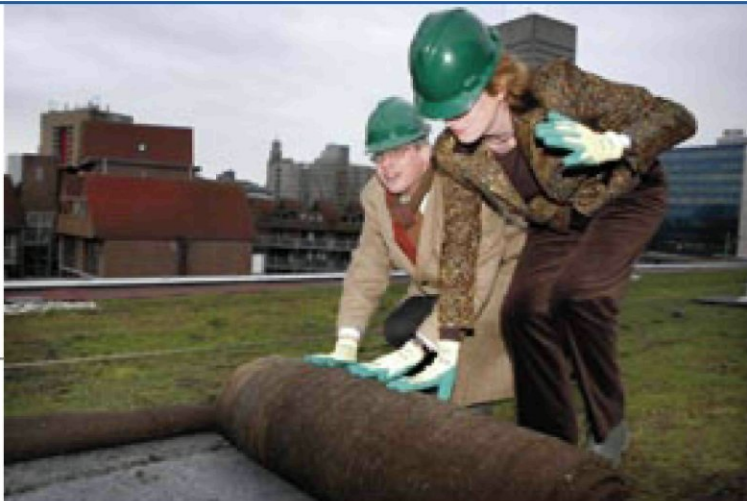


21 januari: wethouder Lucas Bolsius en gemeentearchivaris Jantje Steenhuis steken de opvallend beschermde handen uit de mouwen bij de voltooiing van de groene isolatie op het dak van het Gemeentearchief. (foto Joep van der Pal, Roel Dijkstra Fotografie)



23 januari

Op de openingsavond van het 'Internationale Filmfestival Rotterdam' krijgt de vertrokken directeur mevrouw drs. S. den Hamer voor haar grote betrokkenheid bij het filmfestival de Wolfert van Borselenpenning.

Burgemeester mr. I.W. Opstelten ontvangt van de nieuwe directeur van het 'Internationale Filmfestival Rotterdam' Rutger Wolfson een 'ere-Tiger' voor zijn steun aan het festival.

23 januari-3februari

Het zevenendertigste 'Internationale Filmfestival Rotterdam'. De *Tiger Awards* worden gewonnen door: *Wonderful Town* van Aditya Assarat (Thailand), *Flower in the Pocket* van Liew Seng Tat (Maleisië) en *Go With Peace Jamil* van Omar Shargawi (Denemarken). De film *Persepolis* van Vincent

Paronnaud en Marjane Satrapi (Frankrijk) wint de Publieksprijs. Er worden 355.000 bezoekers geteld.

24 januari

De Wolfert van Borselenpenning wordt uitgereikt aan kunstenaar Dora Dolz als waardering voor de betekenis en invloed van haar werk voor de stad.

H.K.H. Prinses Máxima maakt op de Spidoboot *James Cook* kennis met de mensen die meedingen naar de 'Opzoomer Awards', die worden uitgereikt aan bewoners die hun straat op een bijzondere manier schoon of veilig maken.

27 januari

Als voorbeeld voor Rijkswaterstaat –die de geluidsschermen langs de snelwegen van de stad schoon moet houden– reinigt wethouder