

Bram Boelee bleek al tijdens zijn opleiding over een ongekend muzikaal talent te beschikken. Dat talent heeft hij gedurende zijn prachtige, ook internationaal erkende, carrière als concertpianist ontwikkeld en gebruikt. Hij gaf concerten met beroemde orkesten en onder leiding van grote dirigenten. Veel te jong werd hij ernstig invalide, maar zijn geestkracht en muzikaliteit bleven behouden, ook al trad hij niet meer op.

(foto uit familiebezit)



bij de uitreiking: 'Bram Boelee, Rotterdam is trots op u als pianist en als mens. De Erasmusspeld wordt u toegekend niet alleen om uw artistieke verdiensten vóór 1970, maar ook voor de voorbeeldfunctie die u ná 1970 vervult. U hebt velen getoond dat muziek niet alleen vertolkt en beluisterd kan worden, maar dat het ook een bron van inspiratie en troost kan zijn bij ernstige tegenspoed.' Een staande ovatie was Brams deel. Deze welgemeende waardering zal ook na zijn overlijden nog lang doorklinken.

Naast de al bestaande geluidsdragers van Bram Boelee's uitvoeringen, worden momenteel van de overige nog bewaard gebleven banden van zijn radio opnamen CD's gemaakt door het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. Onder grote belangstelling vond, in de Remonstrantse Kerk te Rotterdam, geleid door ds. K.J. Holtzapffel, de afscheidsdienst plaats.