

Chris Scheffer was verzetsman in de Tweede Wereldoorlog. Als econoom en historicus kwam hij na de oorlog in de journalistiek terecht waar hij opviel door zijn op diepgaand onderzoek gebaseerde werk. Deze intelligente stilist werd later secretaris van de Koninklijke Akademie van Wetenschappen, adviseur/ meelezer van vele standaardwerken over de oorlog en begeleider van jonge historici.
(foto Nationaal Archief)

Rotterdamsch Nieuwsblad in de negentiende eeuw een juweeltje in de Nederlandse persgeschiedenis, geschreven vol liefde voor het vak, maar ook met een ongekende drift om alles te willen weten'. Chris Scheffer wederom ten voeten uit. De drift om alles te weten kenmerkt zijn hele oeuvre. In 1963 volgde zijn korte biografische schets van Willem Smalt. Die was journalist bij het *Rotterdamsch Nieuwsblad* geweest en spaarde als Abraham Prikkie in het satirische weekblad *Abraham Prikkie's Op- en Aanmerkingen* (1891-1896) niemand zijn kritiek. Scheffers *Willem Smalt. Kruidig croniquer* is uitgegeven in de Kleine Reeks van Roterodamum, en bewijst dat in de boezem van de onderzoeker Scheffer ook een potentiële biograaf huisde. Die biograaf kwam tot volle bloei in *Henry Tindal, een ongewoon heer met ongewone besognes*, uit 1976, waarin hij de oprichting van *De Telegraaf* beschrijft. G. Taal prijst Scheffer in de *Bijdragen en Mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* voor zijn onderzoek dat hij 'op uiterst consciëntieuze wijze [heeft] gedaan'. Hij wijst ook op de manier waarop Scheffer zijn onderzoek verantwoordt in een aparte boekje met 'een schat van gegevens voor verder



onderzoek naar de behandelde onderwerpen'. Verhelderend is ook wat Jan Blokker in de *Volkskrant* over Scheffer schreef: 'gezegd met een heldere verteltrant –misschien niet die van een romancier, maar dan toch wel van een intelligent en bedreven stilist– stapelt hij de feiten op waarvoor hij zich kan verantwoorden, zonder ooit maar naar iets te willen of te durven gissen'. Hij had graag gezien dat Scheffer 'los' was gegaan, maar de integere wetenschapper deed dat niet. Aan het eind van zijn bespreking verzucht Blokker: 'maar dat is dan misschien toch weer een verdienste: geschiedschrijving die nieuwsgierigheid opwekt is niet per definitie de mindere van eentje die haar bevredigt'. Scheffer combineert in dit boek de biografie van een onconventionele jonkheer en de oprichting van een dagblad tot een boeiend