

afb. 8 In hun parodie van de nationale geschiedenis-canon maakten Fokke en Sukke Erasmus het onderwerp van een echt Rotterdamse gesprek.



hij met gemak Descartes en Rembrandt, die nauwelijks tien miljoen hits halen. Ik kan het dan ook beslist niet eens zijn met de schampere manier waarop Fokke en Sukke hem hebben neergezet.