



afb. 7. Gesigt van de seer beroemde koopstadt Rotterdam. In het midden staat de Laurenskerk met de stompe toren. De spitse toren van de Waalse kerk links leent zich beter als oriëntatiepunt. Bovendien stond die kerk op een snijpunt van twee doorgaande wegen, die als zichtlijnen konden fungeren. Linker helft van een kopergravure uit circa 1720 vervaardigd door Leon Schenk. (GAR, RI 123)

rivierkaarten bewaard gebleven –eveneens uit 1697–, mét dieptelijnen, maar zonder stadsplattegrond. Eén daarvan is opgenomen in de door de Universiteit van Utrecht samengestelde Nederlandse kaartentop-honderd.²³ Kennelijk gingen de samenstellers ervan uit dat dit de oudste kaart met een stelsel van dieptelijnen is.

Ook deze kaart geeft een voorstelling van de waterdiepten in de Nieuwe Maas vóór de stad Rotterdam, met een ruitverdeling van 100 Rijnlandse roeden en genummerde knooppunten. (afb. 6) De Waalse Kerk bevindt zich op knooppunt nummer 1, waarna van onder naar boven, zigzaggend naar het westen, de punten 2-43 tot aan het einde