



afb. 1. Op een aquarel van Dirk Langendijk 'De aankomst Pruisische huzaren op 20 september 1787' neemt het stadhuis een prominente plaats in. Het hoge bordes aan de Hoogstraat was de statie-ingang.
(detail uit GAR RI 1429)

Compromissen aan de Hoogstraat

Het stadhuis van Rotterdam had de expansie van de rijkdom en het inwonertal van de stad

niet kunnen bijbenen. Het gebouw tussen de Hoogstraat en de Kaasmarkt representeerde de status en rijkdom van de stad onvoldoen-