



afb. 2. D. Moens, de gevel van het stadhuis aan de zijde van de Botermarkt, 1800. Vanaf de centrale loggia werden de vonnissen gelezen. Rechts de waag. (GAR RI 943)

de. Het gebouwencomplex was aan het begin van de zeventiende eeuw aangepast aan zijn nieuwe bestemming, waarbij ook de gevels waren gemoderniseerd. Aan de zijde van de Hoogstraat werd het gebouw gedomineerd door de stadhuistoren. (afb. 1) De representatieve vertrekken werden via een hoge bordestrap bereikt. Aan de zijde van de Kaasmarkt lagen de schepenvertrekken met een balkon waar vonnissen en wetgeving werden afgekondigd. Een tussenlid op de eerste verdieping zorgde voor een verbinding met de

naastgelegen stadswaag; aan deze zijde was het stadhuis breder dan aan de Hoogstraat. De zwiërige topgevels met renaissance-decoraties voldeden al lang niet meer aan het achttiende-eeuwse ideaal van regelmaat en symmetrie. De architectuur van het waaggebouw vormde bovendien een duidelijk contrast daarmee, waardoor het gebouwencomplex geen eenheid vormde. (afb. 2) Naast deze onregelmatigheid deed het rumoer, dat met de aanvoer van goederen van en naar de waag samenhang, afbreuk aan het aanzien