



afb. 5. J.-F. de Neufforge, *Façade du IXe Plan d'un Bâtiment Corinthien de 40 Toises*, in: J.F. de Neufforge, *Recueil élémentaire d'architecture*, Volume VII, Parijs 1767, plaat 462. Dit gebouw heeft dezelfde zuilenorde en gevelbreedte als het plan dat Bourdet maakte voor het Rotterdamse stadhuis. De *porte cochère* ontbreekt hier echter. Het voorbeeld maakt duidelijk welk monumentaal effect het stadsbestuur nastreefde.

een bordes dat toegang gaf tot de galerij die langs de gehele binnenplaats liep en de daar gelegen vertrekken ontsloot. Twee trappen voerden vervolgens naar de burgerzaal. De burgerzaal vormde het ceremoniële hart van het gebouw en lag boven de vestibule. De zaal was twee verdiepingen hoog en werd geleed met een Korinthische orde en met een koepelgewelf, 'un plafond en Calotte'. Ionische portalen gaven toegang tot de omlig-

gende vertrekken en de galerij. Aan de linkerzijde lagen de schepenkamers en rechtszalen, terwijl aan de rechterzijde de burgemeesters- en vroedschapskamers waren gesitueerd, zodat de bestuurlijke en justitiële taken strikt gescheiden werden. Op de begane grond werd de scheiding tussen het justitiële en bestuurlijke aspect aangehouden. Aan de linkerzijde van het portaal lagen de Vierschaar, de cellen en de appartementen van de cipier