



afb. 7. G. Giudici, schetsontwerp voor de verbouwing van het stadhuis van Rotterdam, 1781. Dit schetsontwerp werd verder uitgewerkt naar een definitief plan. Volgens de opschriften: vroedschapskamer (a), burgemeesterskamer (b), secretarie burgemeesters (c), burgemeestersvertrek (d), weeskamer (e), rekenkamer (f), comptoir (g), vredemakerskamer (h), Schieland (i), secretarie Schieland (j), secretarie weeskamer (k). Verder: plein of burgerzaal (l), schepenkamer (m), schepenvertrek (n), dubbele trap vanuit vestibule (o). (GAR I.01 OSA inv.nr 4945: Stukken betreffende de mogelijke bouw van een nieuw stadhuis)

zodat een vierkant bouwperceel werd verkregen. Getuige twee bewaarde plattegrondsschetsen had hij twee varianten bedacht. In beide gevallen kreeg het gebouw tussen de Hoogstraat en de Kaasmarkt een regelmatige en symmetrische plattegrond en gevelindeling.⁴⁸ (afb. 6, 7) In deze schetsen is het bestaande muurwerk van het stadhuis en de waag in zwart weergegeven met daarover in rood de nieuwe buiten en binnenmuren. Giudici maakte zo veel mogelijk gebruik van het bestaande muurwerk, zonder dat dit ten koste ging van een regelmatige, symmetrische

plattegrond en gevelindeling. Dit was op zich al een prestatie. Hij probeerde een oplossing met een U-vormige plattegrond en een met een vierkant grondplan met een binnenplaats. (afb. 6) Het voordeel van het eerstgenoemde plan was dat door het terugleggen van de voorgevel een voorplein aan de Hoogstraat-zijde werd gecreëerd. Dit liet ruimte voor een ceremoniële bordestrap naar de eerste verdieping met een portiek met gekoppelde vrijstaande zuilen. Een dergelijke peristyle was in 1781 in de Republiek nog steeds een uitzonderlijk element.⁴⁹ Giudici had –in over-