

afb. 6. Alexander Copini is een van zes Rotterdamse wezen die in 1820 aankomen in Willemsoord, zoals voorbeeldig werd bijgehouden.

(Drents Archief Assen, Maatschappij van Weldadigheid, inv.nr 1407, fol. 11, hoeve 28, bovenste gezin)

NO.	NAMEN	DATUM VAN GEBORTE.	RELIGIE.	WAAR WOONDE
	1. <i>Adriaan van der ...</i>	<i>1811</i>		
	2. <i>Jan van der ...</i>	<i>1812</i>		
	3. <i>...</i>	<i>1813</i>		
	4. <i>...</i>	<i>1814</i>		
	5. <i>Alexander Copini</i>	<i>1811</i>		
	6. <i>...</i>	<i>1815</i>		
	7. <i>...</i>	<i>1816</i>		
	8. <i>...</i>	<i>1817</i>		
	9. <i>...</i>	<i>1818</i>		
	10. <i>...</i>	<i>1819</i>		

note zijn in 1810 en 1811 op tournee door Europa. Filippo wordt aangekondigd als 'Gymnastiek Italiaansch Danser' en hij beoefent 'het dansen op het koord'. Daarnaast treedt het echtpaar gezamenlijk op met vocale en instrumentale muziek en ballet. In een aankondiging van hun voorstelling wordt gemeld dat zij hebben opgetreden aan 'het Hof van Zyne Majesteit, den Koning van Westphalen'. In Gent zou Filippo over een draad hebben gelopen die van het podium beneden tot boven achterin de zaal was gespannen, terwijl hij een kruiwagen voor zich uitduwde. Ze hebben opgetreden in Utrecht, Groningen, Amsterdam en Leiden als ze in augustus 1811 in Rotterdam zijn ter gelegenheid van de kermis. In de tuin van het etablissement Annokké worden door Filippo

Copini verscheidene voorstellingen gegeven. Het hoogtepunt vindt plaats om twaalf uur 's avonds, want dan zal door de 'Heer Copini, op het groote Koord, een Vuurwerk worden afgestoken'. Daarvoor hebben man en vrouw in de feestzaal opgetreden met een 'Groot Orchest' onder leiding van een Amsterdamse 'Orchestmeester'. Tot zover de feiten, daarna wordt het schimmig.

Bekend is dat Alexander Copini in 1811 is achtergelaten bij een in Mechelen geboren schoenmaker van 42 jaar en zijn gezin in de Nieuwesteeg in Rotterdam. Waar en wanneer Alexander is geboren is onbekend; wél weten we dat hij dan 'nog zeer klein' is, waarschijnlijk nog maar pas geboren. Hoogstwaarschijnlijk zijn de koorddanser en zijn muzikale vrouw verder op tournee gegaan. Maar ze