



afb. 1. In 1911 publiceerde de Rotterdamse uitgeverij Ringlever en Bresser een Album van Rotterdam, vrijwel geheel bestaande uit foto's ter promotie van het Rotterdamse bedrijfsleven. Toch zijn daarin ook enkele foto's opgenomen van de openbare ruimte, waaronder een fraai beeld van Het Park. (HMR bibliotheek, RCc 6, 89)

te beschutten, maar tevens om het sierlijk te maken; die sierlijkheid vordert dat het niet een stijve en rechte laan zij, hetgeen monotoon wordt en monotonie vermoeit'.¹⁰ En zo kwamen er langs de singels wandel- en rijpaden naar ontwerp van Jan David Zocher en diens zoon Louis Paul (1820-1915). Rose was hier bijzonder tevreden over: 'Er zullen dan in ons vaderland maar enkele steden zijn die

meer rij- en wandelwegen aanbieden, en men zal aan Rotterdam niet meer het verwijt kunnen doen dat het geene environs heeft ...'. Kennelijk was dat voor hem een belangrijk punt.

Een onderdeel van Roses Waterproject was de verplaatsing naar de stadsranden van bedrijven, zoals slachthuizen, die het water in de binnenstad vervuilden. Zo nam hij in