

afb. 6. Gedurende vele jaren ging Poetry Park vooraf aan Poetry International. Daarbij verzamelde men zich ook rond het standbeeld van Tollens. Lex de Herder legde de Poetry Park van 1978 vast (GAR, 2005-9723)



of juist een nieuw tintje moesten of mochten krijgen. Het werd een soort namaak nostalgie, met aandacht voor oude ambachten, een harmonie, fanfarebands en het orkestje van Willy Fontein.

Van tevoren waren er bezwaren tegen een tentoonstelling in Het Park geweest vanwege

mogelijke beschadigingen en de vrees dat het van zijn oude luister beroofd zou worden. Wethouder Van Tilburg en het hoofd van de plantsoendienst Koster ontzenuwden die bezwaren met de verzekering dat Het Park na Ahoy' weer zou worden hersteld en 'zelfs nog een grote verbetering ondergaan'.³⁹