

hal stond. Van den Broek en Bakema ontwierpen wederom het terrein en de paviljoens. De bestaande Ahoy'hal werd uitgebreid met de Energiehal, een expositieruimte van 5.600 m². Daarnaast stonden op het Dijkzigtterrein nog elf andere paviljoens

Bij het ontwerp van de E'55 hielden Van den Broek en Bakema nauwelijks rekening met de bestaande aanleg van Het Park; in het plan lijkt een goede routing langs de paviljoens doorslaggevend te zijn geweest. Los van de bestaande structuur en deels over de bestaande paden heen planden ze op de grasvelden een groot aantal tentoonstellingspaviljoens. Tussen de twee vijvers lag een langgerekt paviljoen. Hiervoor werd de scheidingsloot tussen de twee vroegere buitenplaatsen gedempt. Al in 1950 was er een plan geweest om de Wetering te dempen; dit werd toen niet uitgevoerd. Tot ongenoegen van het *Rotterdamsch Nieuwsblad* gebeurde dat nu toch, in stilte en zonder toestemming van de raad. Volgens de krant was de demping van de 'bekende wetering' de eerste verandering die Het Park in honderd jaar onderging.⁴¹ Het uiterlijk van de paviljoens, zoals het rechthoekige gebouw voor het Herenhuis, was typerend voor Van den Broek en Bakema: sober vormgegeven, in overzichtelijke rechthoeken met platte daken.

De bestaande gebouwen in Het Park waren onderdeel van de tentoonstelling. Bij Parkzicht werd met bierbrouwerij Heineken de zogenaamde 'Unifesti' ingericht. Het oude herenhuis De Heuvel werd eveneens bij de tentoonstelling getrokken. Wethouder Meertens wilde dit vervallen rijksmonument geheel laten restaureren en er een receptie-

huis van maken. B&W stelden echter alleen geld beschikbaar om het op te knappen. Tijdens de manifestatie was de Kunstnijverheid er gevestigd. Een ander gebouw waarvoor extra investeringen nodig waren, was restaurant Bellevue op de Bult, dat niet goed liep; hiervoor had B&W echter geen extra geld over. In het uiteindelijke ontwerp voor de E'55 werd Bellevue uitgebreid met een terras op de Parkkade.

Na de manifestatie werden de meeste tentoonstellingsgebouwen gesloopt, maar de Ahoy'hal en de Energiehal bleven staan. Het Park moest weer op orde worden gebracht. Een aantal bomen had het niet gered en veranderingen in de grondwaterstand hadden ertoe geleid dat enkele delen van Het Park in een moeras waren veranderd. Voor herstel was 127.000 gulden gereserveerd, een gering bedrag gezien de ravage die was aangericht.⁴² Het *Rotterdamsch Nieuwsblad* schreef erover: 'De energie van E'55 liet in Het Park een slagveld achter. Herstel kost meer tijd dan verwacht' en 'Ons mooie Park aan de Heuvel ziet er uit alsof het door een kolonne soldaten met tanks, zware kanonnen en troswagens, voor een legeroefening is misbruikt'.⁴³

Floriade

In 1960 vond van maart tot oktober de Internationale Tuinbouwtentoonstelling Floriade plaats. Ook dit keer was het evenement op het Dijkzigtterrein en in Het Park gelokaliseerd.

De reden die werd aangevoerd om de Floriade te organiseren, was dat het in 1960 vierhonderd jaar geleden was dat Carolus Clusius de eerste tulpenbol uit Turkije naar Nederland