



afb. 6. Vlag, anoniem, die het vertrek van de schutterij naar Antwerpen in 1830 verbeeldt. De voorstelling is gebaseerd op de litho naar een tekening door Q.M.R. Ver Huell. Het schip *Willem II* op de voorgrond en *Mercurius* te midden van vaten en kisten zijn door de vlaggenschilder toegevoegd. (MMR, M1 648, bijlage nr 25)

meer de Beurs van Hendrick de Keyser uit 1609 afgebeeld. Daaronder staat de tekst *De Vrouw Margaretha*. Ook is op de vlag de afkorting 'AVH' te vinden, hetgeen zich laat verklaren als de Rotterdamse rederij Anthonie van Hoboken & Co. Vermoedelijk was de *Vrouw Margaretha* een beurtvaarder die tussen Amsterdam en Rotterdam voer. Op de vlag wordt ook een theekistje afgebeeld, waarop onder meer de naam 'Kaptein J. Louwerens' staat. Diens naam prijkt ook op de bovenvermelde vlag uit de collectie van het Historisch Museum Rotterdam. Waar-

schijnlijk werden beide vlaggen in zijn opdracht gemaakt en waren ze elk voor een beurtschipper bestemd.

Allegorische voorstellingen

Kenmerkend voor de feestvlaggen en wimpels van zowel Pijnappels als Elbers is de uitvoering in de Nederlandse driekleur. Soms zijn zij in de broek van de vlag voorzien van een zogenoemde prins: geblokte driehoekjes in de nationale kleuren. De wimpels zijn vaak afgezet met franje. De witte baan van zowel de vlaggen als de wimpels is beschilderd. De