



afb. 9a. Vlag, met het vertrek van de postkoets van Van Gent en Loos vanaf het Kralingse Veer. Vermoedelijk door C. Boom uit Almelo. (MMR, M584, bijlage nr 24)

afb. 9b. Detail met op het portier van de koets de tekst 'Boom en Van Gent'. Op grond van deze tekst is de vlag toe te schrijven aan C. Boom.

afb. 9c. Detail. De dijligencciedienst vanaf het Kralingse Veer werd onderhouden door de firma 'Loos en Van Gent'. Deze naam staat op de achterzijde van de vlag op het portier van de koets.



klaar is, wordt het zinkstuk afgezonken. Voor wie de vlag bedoeld was is nog niet achterhaald. Het lijkt erop dat de vlag uit Middelharnis komt, zoals bij meer Pijnappelsvlaggen het geval is. De Rotterdamse koopman P.L. Slis, die de vlag in 1925 aan het museum schonk, was oorspronkelijk uit die plaats afkomstig.

Een mooi voorbeeld van een feestvlag met een topografische voorstelling is het exemplaar dat het Kralingseveer met de postkoets naar Brussel toont (bijlage nr 24). (afb. 9a) In het midden van de voorstelling is het stadswapen van Rotterdam afgebeeld. De twee belangrijkste kenmerken van het werk van de firma Pijnappels komen hier bij elkaar: de