



afb. 8. Deze prentbriefkaart, waarschijnlijk de oudste foto van de Zeemanskerk, werd op 20 december 1918 door pastor Jens Saxe verzonden aan pastor Sven Schartum, secretaris-generaal van de Zeemansmissie in Bergen. De kerk staat hier nog op de oorspronkelijke locatie aan de rand van het Heuvelveld. Links de kerk zelf, rechts de pastorie, in het midden de leeszaal. (foto Strauss, Rotterdam. In archief Sjømannsmisjonen, Statsarkivet Bergen.)

structie. Daarnaast de indeling, bestaande uit een klein maar hoog, bijna vierkant kerkgedeelte, verbonden met de pastorie door een leeszaal met een laag plafond. De wanden waren aan de buitenkant bruin gebeitst; ter weerszijden van het ingangsportaal bevonden zich pilasters versierd met voorstellingen van de vier evangelisten; verder waren de oude christelijke symbolen van het Lam Gods en de Pelikaan uitgewerkt, alle in houtsnijwerk, geschilderd in heldere kleuren. Boven de ingang pronkte een goudbeschilderd houten beeld van de Heilige Olav, de beschermheili-

ge van de Noorse natie. De wanden en het plafond van de kerkruimte waren volledig beschilderd in warme, Noorse 'boerenkleuren', met voorstellingen van Christus en de apostelen, engelen en decoratieve pauwen en acanthusmotieven. De schilder, Domenico Erdmann, had als restaurateur van kerkinterieurs gewerkt en een omvattende studie gemaakt van de traditionele Noorse kerkdecoratie uit de zeventiende en achttiende eeuw. Hij liet zich hierdoor inspireren bij de decoratie van de Zeemanskerk in Rotterdam. Het kleurrijke geheel moet voor Nederlan-