



afb. 14. De Zeemanskerk overleefde het bombardement van 1940, maar werd op 3 oktober 1941 getroffen door een Engelse brandbom. De bom ontplofte op de zolder van de pastorie en het vuur verspreidde zich snel door het houten gebouw. De pastorie en leeszaal werden verwoest, maar al tijdens de oorlog weer herbouwd. Op 15 november 1942 kon het gebouw weer in gebruik genomen worden.
(foto privécollectie familie Salvesen)

manspastor Ursin bij een Rotterdamse anti-quair een schilderij gekocht van Christus aan het kruis in de stijl van de Vlaamse schilder Antonie van Dijck (1599-1641). De omlijsting van het schilderij, in barok-achtig houtsnijwerk, werd door Domenico Erdmann ontworpen en beschilderd, in een stijl die paste bij de wandbeschildering die twintig jaar eerder was aangebracht door dezelfde kunstenaar. Wegens de vele veranderingen werd het kerkgebouw op 14 november 1937 opnieuw plechtig ingewijd.²⁵

Het kerkgebouw overleefde het bombardement en de grote brand van 1940, maar werd op 3 oktober 1941 getroffen door een Engelse brandbom. De bom ontplofte op de zolder van de pastorie en het vuur verspreidde zich razendsnel door het houten gebouw. Zowel de pastorie als de leeszaal werden verwoest en de brand had net de kerktoren bereikt toen het de brandweer lukte om het vuur onder controle te krijgen. Hoewel het interieur van de kerk rook- en waterschade opliep, bleef het kerkgedeelte van het com-