

bombardement en zich daarna herstelde. De concerten onder leiding van Valery Gergiev vormden natuurlijk de kern van de veelzijdige programmering, waarbij de muzikale nadruk op Mahler, Britten, Sjostakovitsj en hedendaags repertoire lag. De *side* programmering werd gedeeltelijk verzorgd door Roterodamum. Op en rond de Brandgrens werden op zaterdag 4 september op diverse plaatsen gratis concerten gegeven; bestuursleden van Roterodamum lichten in de Jacobustuin, Donner, Bijenkorf (de lingerie-afdeling!), Kriterion en De Doelen de geschiedenis van de gekozen locatie kort toe. Bij de zes avondconcerten verzorgde ons Genootschap de inleidingen, niet zoals gebruikelijk vanuit muzikaal oogpunt, maar door reflectie op het thema van het festival en de geschiedenis van Rotterdam in de jaren van en rondom de oorlog. Sprekers Marinke Steenhuis, Nelleke Noordervliet, Nora Schadee, Ad van Liempt, Siebe Thissen en Paul van de Laar namen het publiek bij de achtereenvolgende concerten mee van de vooroorlogse stad naar de gebombardeerde, langs ondergrondse kunst en cultuur in de oorlog, morele 'duivelse' dilemma's, via de monumentale beelden van de Wederopbouw –met een bijzondere rol voor de Vuurvogel– naar het slot waarin de verbeelding van Rotterdam in deze tijd werd belicht: de strijd tussen imago en identiteit van een stad die uit de as herrees.

#### **Monumentenschildje voor hoeve 'Nooitgedacht'**

Op 11 september werd het Monumentenschildje van Roterodamum uitgereikt aan Robert Pangalila en Gerard Jan van Leer,

eigenaren van de hoeve 'Nooitgedacht', 's-Gravenweg 190 in Rotterdam-Kralingen. Deze onderscheiding is bestemd voor de eigenaar of gebruiker van een monumentaal pand in Rotterdam dat met meer dan gewone moeite is gerenoveerd en zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat en stijl is hersteld. De hoeve, die uit circa 1850 dateert, stond niet op een monumentenlijst en viel net buiten beschermd stadsgezicht Kralingen. Vanaf 1961 was de hoeve het onderkomen van het kunstenaarsechtpaar André Dalhuisen en Friedel Sterk. Toen de laatste het huis in 2008 had verlaten, bood de toenmalige eigenaar, het Woningbedrijf Rotterdam, het te koop aan. Daarin school een groot gevaar: sloop dreigde. Een comité trok zich het lot van de hoeve aan, ijverde met veel inzet en met succes voor behoud. De huidige eigenaren hebben vervolgens een uitgebreide restauratie laten uitvoeren waardoor de hoeve in oude luister is hersteld. Bovendien voegden zij een eigentijdse achterbouw toe die goed harmonieert met de restauratie.

#### **Uitreiking mr. J. Dutilhprijs en Jaarboekje 2010**

Op vrijdag 26 november 2010 werden tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Burgerzaal van het Stadhuis de mr. J. Dutilhprijs en het eerste exemplaar van het Rotterdams Jaarboekje 2010 uitgereikt. De mr. J. Dutilhprijs wordt tweejaarlijks toegekend voor de beste publicatie over Rotterdamse geschiedenis. Naast een penning naar ontwerp van Willem Verbon, ontvangt de auteur een geldbedrag van zesduizend euro, beschikbaar gesteld door de J.E. Jurriaanse Stichting en de