



Gerrit Schilder begon zijn beroepsleven als gepassioneerd journalist: eigenzinnig, hoogst betrokken, trouw aan de onafhankelijkheid van het vak en scherp formulerend. Daarna volgde een carrière bij de televisie, een ambtelijke loopbaan als hoofd voorlichting van het Openbaar Lichaam Rijnmond en van het Rotterdamse gemeentebestuur en tenslotte het directoraat van het Centrum voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Vooral zijn fractievoorzitterschap van de PvdA in de Rotterdamse gemeenteraad gaf hem bekendheid in de regionale politiek. Grote belangstelling voor mensen, politiek, journalistiek en cultuur tekende deze onafhankelijke, authentieke man die altijd trouw bleef aan de principes van zijn groot, links en gelovig hart. (foto uit familiebezit)

als: eigenzinnig, betrokken, zelfverzekerd en zonder een spoor van elitarisme. Het sloot goed aan bij de sfeer op het stadhuis vol

inspiratie, warm, informeel waarin hard gewerkt werd voor de mensen in de stad én de haven.