

---

In september 1981 was de periode Van der Louw voorbij. Onder zijn opvolger Bram Peper, zou het voor Gerrit anders worden. Hij werd toen directeur van het Centrum voor Beeldende Kunst. Weduenaar geworden hertrouwde hij met Marijke van der Lingen, directeur van de Rotterdamse VVV.

Rotterdam en vooral de mensen, politiek, journalistiek en cultuur; die thema's hebben tot zijn overlijden centraal gestaan in zijn dagelijks bestaan. Na zijn pensionering was hij jaren redacteur van en scherp interviewer in het wekelijkse live programma van Café Floor in de Rotterdamse schouwburg. Jaren ook was hij voorzitter van het landelijke Voorzieningsfonds voor Kunstenaars. Op de achtergrond bleef hij de PvdA –onderafdeling Kralingen-Crooswijk– niet alleen kritisch volgen maar ook tot recent suggesties doen om zich op haar kerntaak –het rechtstreeks contact met de burger– te blijven focussen.

Een markante Rotterdammer die met al zijn ervaringen en de scepsis die daar bijna onvermijdelijk uit voortvloeit, steeds bleef geloven in vooruitgang en de mogelijkheden van verbetering –zeker geen cynicus. Een onafhankelijke, authentieke man, trouw aan zijn principes, zijn Marijke en zijn vrienden. Een vriend om trots op te zijn en voor zijn gezin een dagelijks gemis.