



Rob Wentholt had als sociaal-psycholoog een onorthodoxe aanpak van de wetenschapsbeoefening: het gehele complex van de sociale wetenschappen vormde zijn denk- en werkterrein zonder allerlei kunstmatige begrenzingen die het zicht op de mens in al zijn aspecten verloren doen gaan. Hij was als hoogleraar en auteur uitzonderlijk vaardig in het uiting geven aan zijn gedachten, met daarbij steeds de 'unieke Wentholtse blik' als richtinggevend, namelijk zijn consequente hang naar authenticiteit. Grote bekendheid kreeg hij in Rotterdam met zijn enige gepubliceerde boek *De binnenstadsbeleving en Rotterdam* (1968) waar de klemtoon op de menselijke maat zo nadrukkelijk in doorklinkt. (foto uit familiebezit)

moraliserende en ook nooit kleinzielige manier.

In de regel was Rob, zeker sinds halverwege de jaren tachtig zijn partner Bart Vlek in zijn leven kwam, een vitaal en opgewekt gestemd mens. Toch lag over zijn leven meer dan een zweem van tragiek. Een denkvirtuoos van de allereerste rang, uitzonderlijk vaardig bovendien in het uiting geven aan zijn gedachten;

een man met een enorme opmerkingsgave en een hypersensitief gevoelsleven, ook nog gezegend met grote kunstzinnige gaven, zowel als kijker en toehoorder als eigenhandig scheppend; kortom één van die extreem begaafden van wie de mensheid er per generatie misschien zo'n paar honderd voortbrengt. Maar daarnaast bezat Rob het onstuitbare vermogen een eigen schepping effectief