



Koninklijke Yachtclub. Niet voor niets luidt de doelstelling in de statuten van 1845: 'Den lust tot hetgeen in betrekking met het zeewezzen staat, op te wekken en aan te moedigen'.<sup>3</sup> Mede daarom wordt er een verzameling aangelegd die van meet af aan breder van opzet is dan de inhoud van een prijzenkast en een enkel scheepsmodel als decorstuk. Vandaar ook dat al in 1856 de 'modelkamer' van de club op afspraak wordt opengesteld voor groepen leerlingen van de Rotterdamse zeevaartschool om, aan de hand van scheepsmodellen, onderwijs te geven in de constructie en het tuigen van schepen.

afb. 2. De initiatiefnemer tot de oprichting van de Koninklijke Nederlandsche Yachtclub (KNYC) en de *founding father* van het Maritiem Museum Rotterdam, Z.K.H. Prins Willem Frederik Hendrik der Nederlanden, bijgenaamd 'Hendrik de Zeevaarder'. Prins Hendrik is afgebeeld naast het vaandel van de KNYC. Rechts naast hem liggen verslagen van het Maritiem Museum en het Zeemanshuis te Rotterdam en de voorzittershamer van de KNYC. Dit schilderij, dat Christoffel Bisschop in 1879 maakte, hing oorspronkelijk in het clubhuis van de KNYC en is na de sluiting overgebracht naar Museum Boijmans Van Beuningen.

(olieverf op doek, Museum Boijmans Van Beuningen, inv.nr P596)

### Nationaal

De Yachtclub toont van meet af aan een ambitie die past bij de niet geringe doelstelling. Prins Hendrik heeft een nationale vereniging voor ogen en dat moet zichtbaar zijn. Allereerst door het imposante clubgebouw dat aan de Willemskade verrijst. Maar ook door de verzameling, die mede tot stand komt dankzij schenkingen van Prins Hendrik.

Het Jaarboekje van 1855 meldt:

Het is den Raad [het bestuur van de KNYC; F.L.] aangenaam te kunnen mededeelen, dat die kostbare verzameling door de bezoekers der Modelkamer steeds met het grootste genoegen bezichtigd en volmondig erkend wordt, dat het aanwezig zijn van die keurige collectie, het treffendst