

bewijs daarstelt van de warme en onbegrensde belangstelling van Z.K.H. den hooggeachte President, aan wiens, reeds zoo dikwerf betoonde genegenheid de Vereniging het grootste deel dier aanzienlijke geschenken, te danken heeft.⁴

Er bevinden zich dan circa zestig scheepsmoedellen in de collectie; drie jaar later zijn het er al 98. In de lijst van gulle gevers zien we namen die ook nu nog actueel zijn in het netwerk van het Maritiem Museum, zoals Van Vollenhoven, Hudig, Veder en (Fop) Smit. Bestuurlijk pakt men de oprichting van de club niet slim aan. Naast zes Rotterdammers wordt slechts één Amsterdammer in het bestuur benoemd.⁵ Of een meer evenredige verdeling de loop van de watersport- en museale geschiedenis zou hebben beïnvloed valt te betwijfelen, maar een feit is dat in december 1847 in Amsterdam de Nederlandse Zeil- en Roei Vereniging wordt opgericht.⁶ Is Prins Hendrik voorzitter van de KNYC, zijn vader Koning Willem II aanvaardt een jaar later het erelidmaatschap van de Amsterdamse vereniging. De historische competitie tussen Amsterdam en Rotterdam doet zich ook op dit terrein gelden en dat zal later, zeker ook op het museale vlak, nog dikwijls het geval zijn.

Volkenkunde

De Rotterdamse ambities en het geld van Prins Hendrik kunnen niet voorkomen dat het met de Koninklijke Yachtclub langzaam bergafwaarts gaat. De prachtige maar dure sociëteit blijkt letterlijk en figuurlijk een maatje te groot. Het museum wordt met drie- tot vierduizend bezoekers per jaar weliswaar als een

succes gezien, maar substantiële inkomsten komen er niet uit voort. Gaandeweg wordt een aanzienlijk deel van het gebouw verhuurd, maar dat kan niet voorkomen dat de club op 5 mei 1880 zijn deuren definitief moet sluiten. Prins Hendrik is een jaar tevoren overleden. Zijn neef Prins Alexander bedankt beleefd voor het hem aangeboden voorzitterschap. Penningmeester Lodewijk Pincoffs is in mei 1879 naar de Verenigde Staten gevlucht. Leden hebben massaal opgezegd.

Gelukkig maakt het bestuur dat de boedel van de Yachtclub moet regelen deel uit van een invloedrijk netwerk. Zo is clubbestuurder Joost van Vollenhoven burgemeester van Rotterdam (van 1866 tot 1881). Of dat van directe invloed is geweest op de afwikkeling van de in feite failliete club is niet vast te stellen, maar de toekomst van het clubgebouw en het museum wordt goed geregeld. In de loop van 1881 besluiten B&W van Rotterdam tot aankoop van het pand, waarin het museum zal worden voortgezet zonder dat er huur in rekening wordt gebracht. Het koninklijk hof wordt verzocht om de naam van de initiator van de collectie voort te laten leven en Koning Willem III beschikt daarop positief. Vanaf midden 1881 heet het museum Maritiem Museum 'Prins Hendrik'. Het is niet helemaal helder wie op dat moment de eigenaar van de collectie is. In ieder geval niet de Yachtclub, want die bestaat niet meer. Het is evenmin de gemeente; die faciliteert, maar meer ook niet. Waarschijnlijk is het de Commissie van Beheer waarvan Obreen deel uitmaakt tot hij in 1877 door diezelfde commissie tot directeur van het museum wordt