



afb. 7. In 1943 tekende Klaas Iemke Ruige drie *artist's impressions* die laten zien hoe de nog niet gebouwde oostvleugel van het gebouw aan het Burgemeester s'Jacobplein zou kunnen worden ingericht. Klaas Ruige was bouwkundig ingenieur en van 1941 tot 1950 geassocieerd met het architectenbureau van stadsarchitect A. van der Steur. In die hoedanigheid was hij betrokken bij de nieuwbouw van het Maritiem Museum. (Maritiem Museum Rotterdam, inv.nrs P4269, P4268, P4270)



aula huisvest. De financiering van de bouw-som (ongeveer vier ton voor beide partijen) is een mooi voorbeeld van publiek-private samenwerking. Het Maritiem Museum (lees: de gemeente Rotterdam) krijgt 250.000 duizend gulden van het Rijk. D.G. van Beuning-en draagt een ton bij en overige particulieren nog eens een halve ton.²⁸ Het Instituut brengt

een kleine 50.000 gulden verzekeringsgeld in, plus ruim anderhalve ton uit het eigen 'huisvestingsfonds'. Rotterdams belangrijkste culturele fonds, de Stichting tot Bevordering van Volkskracht, draagt 80.000 gulden bij. In totaal 67 andere fondsen, bedrijven en particulieren maken de dekking rond.²⁹ Op 23 april 1941 wordt de eerste paal geslagen.