

gen door schenking in de periode 1919-1964. Het grootste gedeelte echter, een kleine duizend objecten van grote historische waarde, is door aankoop verworven. De gemeenteraad beslist op 28 april 1966 tot deze aankoop.

35. Dit geldt voor de staf van het museum. In de Commissie van Toezicht is zowel belangstelling voor varend erfgoed als technische kennis en een groot netwerk in de haven vertegenwoordigd. Een van de leden, D.L.H. Smit, als liefhebber en eigenaar van de stoomsleepboot *Maarten*, wordt de trekker van het behoud en de restauratie van de *Volharding I*.

36. In 1974 komt mevrouw M.M. van Klink-Poolman in dienst als educator. Zij zal bijna dertig jaar van grote betekenis zijn voor de ontwikkeling van het educatief beleid van het museum.

37. Aanvankelijk geldt dit voor een half jaar in het kader van de manifestatie C70. Later wordt de regeling eerst met een half jaar en vervolgens met vijf jaar verlengd.

38. A. Blussé van Oud-Alblas en C.H. van Dam.

39. Bron: interview met dhr. L.M. Akveld op 1 september 2010.

40. Bij de zoektocht naar een nieuwe locatie voor het museum wordt ook gedacht aan het Vrij Entrepot en Poortgebouw en een plek aan de Berghaven in Hoek van Holland. Hierbij staan Greenwich en ook het pas geopende *Deutsches Schifffahrts-museum* te Bremerhaven model. Deze nogal uiteenlopende opties zeggen wel iets over de onzekerheden in het keuzeprocess (Bron: interview met dhr. L.M. Akveld, januari 2011).

41. *Dienst Gemeentelijke Musea, Jaarverslag 1976*, 3.

42. Het in 1975 geopende Historisch Museum in de Dubbelde Palmbloom in Delfshaven verwelkomt in 1978 ruim 150.000 bezoekers, het Zakken-

dragershuisje ruim 86.000. Boijmans zit in die jaren tussen de 250.000 en 300.000 bezoekers. Het op zijn laatste benen lopende Maritiem Museum trekt dat jaar toch nog bijna 56.000 bezoekers. Bedenk wel dat de toegang gratis is in deze tijd en van registratie via een kassa geen sprake is.

43. Hierin wordt hij gevoed door de pasbenoemde educator Jeroen Grosfeld.

44. P. van Empelen, *Naar een andere inhoud en presentatie* (Rotterdam 1980), ongepubliceerde beleidsstukken, 9.

45. De kern van deze groep wordt gevormd door de heren A. Rijke en W. Chr.H. van Zutphen als (mede) oprichters en respectievelijk voorzitter en secretaris van de in 1984 opgerichte Vereniging Scheepvaart- en Havenmuseum (de Vrienden) en G.J. Doeksen, jarenlang lid van de Commissie van Advies en vervolgens vice-voorzitter van de Vrienden.

46. Van Empelen keert van tijd tot tijd terug in de museumwereld, onder andere als bouwdirecteur van het Cobramuseum in Amstelveen (1992) en de Hermitage aan de Amstel in Amsterdam (2009).

47. Tezelfdertijd treedt F.J.G. van Hamburg, hoofd Algemene Zaken in het Museum voor Land- en Volkenkunde, in dienst van het Maritiem Museum in dezelfde functie. Met deze benoeming komt een sterkere nadruk te liggen op een meer op zakelijke leest geschoeide bedrijfsvoering.

48. Deze begrippen zijn nieuw in de museumwereld. Mevr. M. Burgers is in deze jaren het voortvarende hoofd PR in combinatie met marketing, fondsenwerving, educatie en presentatie.

49. Professor Plons wordt een groot succes. Anno 2011 is de vierde versie van deze educatieve maritieme kinder-*playground* in voorbereiding.

50. Aanvankelijk in zijn driedubbele functie, vanaf