

### Locatie

Veel aandacht besteedt Museumplan 1 aan mogelijke locaties voor het te stichten volkspark voor de cultuur, dat gezien kan worden als een serie themapaviljoens met omringende recreatieve faciliteiten. Met de hulp van de Dienst Stadsontwikkeling zijn elf locaties in Rotterdam onderzocht. Vier locaties bleken reële mogelijkheden te hebben: het toen nog niet bebouwde gebied van Haringvliet/Groenendaal, Honingerdijk, de as Churchillplein-Boymans van Beuningen en de as Boymans van Beuningen-Parkkade. Alleen op dit punt konden de auteurs van Museumplan 1 het niet met elkaar eens worden. Een meerderheid koos voor een meer stedelijke oplossing, de minderheid voor een meer parkachtige omgeving. De meerderheid zag het toekomstige museumpark gerealiseerd rondom twee kernen, het Churchillplein en Boymans van Beuningen, vooral in verband met de goede verbindingen met het stadscentrum. Een minderheid had voorkeur voor de bouw van paviljoens in een parkachtige, recreatieve omgeving en koos daarom voor een ontwikkeling op het Land Van Hoboken, vanaf de hoek Jongkindstraat/Rochussenstraat –toen nog een parkeerplaats annex benzinepompstation– richting rivier tot en met de Parkkade.

Ten slotte maakt Museumplan 1 nog een rekensom: exclusief de nieuw te ontwikkelen tentoonstellingspaviljoens gaat uitvoering van het plan 92,5 miljoen gulden kosten, aanzienlijk meer dan het bedrag dat bij de aanvang van de discussie over de museale vernieuwing was genoemd.

### Bestuurlijke reactie op Museumplan 1

De ontvangst van Museumplan 1 door het gemeentebestuur was bijzonder welwillend. Het rapport kwam maar liefst in drie opeenvolgende vergaderingen van de Raadscommissie voor de Kunstzaken aan de orde, op 6, 12 en 20 oktober 1977.<sup>9</sup> De Raadscommissie sprak daarbij vooral over de locatie van het volkspark voor de cultuur. De gemeenteraadsleden plaatsten vraagtekens bij de voorgestelde koppeling met de binnenstad en hadden weinig waardering voor nieuwbouw aan het Churchillplein. Liever zagen ze een ruimtelijke relatie met Boymans van Beuningen. Uiteindelijk sprak de raadscommissie zich unaniem uit voor de locatie Jongkindstraat/Parkkade, de groene oplossing derhalve. Overigens meldde cultuurwethouder Riezenkamp tijdens een van de commissievergaderingen tussen neus en lippen door dat realisering van het gehele museumplan wel eens driehonderd miljoen gulden zou kunnen kosten.

Inhoudelijk werden enige interessante vragen op de Stuurgroep afgevuurd. De raadsleden constateerden dat tussen 1974 en 1977 de oorspronkelijke invalshoek van Van der Staay –de gerichtheid op massacultuur– verschoven was naar ‘de emancipatie van het individu’. Verschillende raadsleden vroegen naar het hoe en waarom van deze ‘dialectische relatie’ tussen massacultuur en individuele emancipatie. Ook was men geïnteresseerd in de mate van gezamenlijkheid van de nieuwe museumorganisatie; zouden de vier musea hun eigen identiteit opgeven, zouden de vier instituten straks geheel opgaan in een nieuwe organisatie? Zo nee, waar komt de grens tus-