

in deel 1 in ieder geval nominaal nog het uitgangspunt was.

### **Bestuurlijke reactie op Museumplan 2**

Als het gemeentebestuur Museumplan 2 in behandeling neemt, zit er na de verkiezingen net een nieuwe gemeenteraad en een nieuwe wethouder met de portefeuille cultuur: Pim Vermeulen heeft deze portefeuille van Jan Riezenkamp overgenomen. Ook de meeste leden van de Raadscommissie voor Kunstzaken zijn nieuw en hebben weinig voeling met de eerdere discussies over het Rotterdamse museumbestel. Tegelijkertijd begint de huisvestingssituatie van sommige musea zo te dringen dat snelle bestuurlijke besluitvorming vereist is. De geplande woningbouw in Crooswijk dwingt het gemeentebestuur om grote haast te maken met de verhuizing van het gemeenschappelijke museumdepot gevestigd in de oude Jaminfabriek. De aanleg van de oost-westlijn van de metro noopt tot sluiting van het Maritiem Museum 'Prins Hendrik' op de locatie Burgemeester s'Jacobplein; het museum wil het liefst verhuizen naar nieuwbouw op de kop van de Leuvehaven. De onderhandelingen met het rijk over de restauratie van het Schielandshuis preluderen op de (her)vestiging van het Historisch Museum in dit pand. Boymans van Beuningen onderhandelt al met H.J.E. van Beuningen over een paviljoenachtige aanbouw aan het museum voor de collectie archeologische gebruiksvoorwerpen. Veel tijd voor een rustig beraad over een eventuele gezamenlijke locatie- en nieuwbouwvisie is er dan ook niet meer. De situatie wordt nog complexer als nog voor de

bestuurlijke behandeling van Museumplan 2 bekend wordt dat Van der Staay zijn directeurschap van de Rotterdamse Kunststichting neerlegt om naar het Sociaal en Cultureel Planbureau in Den Haag te vertrekken. Kort daarna maakte ook zijn enige medestander in de Stuurgroep, de directeur van het Museum voor Land- en Volkenkunde Van Gorkom, binnenskamers bekend dat hij 'vroegtijdig van zijn functie wil worden ontheven'.<sup>13</sup> In dit roerige veld van nieuwe gemeentebestuurders, onder druk staande bouwprocessen en een afscheid nemende Stuurgroepminderheid nam het gemeentebestuur de behandeling van de vele aanbeveling van Museumplan 2 ter hand.

De Raadscommissie voor Kunstzaken vergaderde opnieuw drie maal over het rapport en wel op 5 oktober en 30 november 1978 en 4 januari 1979.<sup>14</sup> Bij de aanvang van de eerste vergadering merkte Van der Staay op dat hij na de behandeling van deel 1 hoop had gehad op werkelijke veranderingen in het museumbeleid, maar nu, na deel 2, niet meer. Hij verklaarde teleurgesteld te zijn in de houding van de meerderheid en in het advies van hoofd Kunstzaken. Vervolgens ging de raadscommissie in gesprek over zaken als het door de Stuurgroep gehanteerde cultuurbegrip, over kwaliteit en middelmatigheid, over de rol van de overheid ten aanzien van musea: wat mag je als gemeentebestuur van een museum vragen. Wethouder en gemeenteraadsleden laten het idee van een museale concentratie ofwel een 'museale zone' in de stad vallen; in deze drie bijeenkomsten gebruikt niemand meer de woorden 'volkspark voor de cultuur'. Wel wordt het