

doenmaels wel ontrent tnegentig Jaren out, zijnde de Schoonvader van Cornelis Henricksz., Schoenmaker in der tijt op de Visschersdijck) in zijn deur aan sijn regter Been op, hem alsoo met veel miserie twee dagen latende hangen, dogh is hy door medelyden of door Spanjaarden of door andere goede Menschen af-gesneden, en af-gelaten geworden, gaande hy altoos manck over de straat, en in welckers Huys van outs, of zedert die tijt genaamt de duysent vreesen, en staande op de Groote Marct, op den hoek van 't Hang, voor in de Gevel al de gevreesde Tormenten te zien zijn." Geheel duidelijk is dit verhaal niet, tenzij men voor Visschersdijk leze: Hang.

Wat in deze verhalen waarheid is, kan niet met zekerheid bepaald worden. Dat iets dergelijks is voorgevallen, is mogelijk, maar stellig niet in dit huis, dat eerst dagteekent van het jaar 1594, blijkens den steen in den gevel. De naam *In duizend vreezen* heeft het huis misschien pas later verkregen, want in de oude koopbrieven van dit pand wordt in een acte van 5 Mei 1704 deze naam het eerst vermeld, terwijl in de koopbrieven van de belendende huizen aan de Groote Markt (1) en in het Hang in een acte van 15 Juni 1669 de naam voor de eerste maal voorkomt. Bovendien is bij onderzoek gebleken, dat in de Doodregisters, in het Archief aanwezig, waarin bij elken doode zijn woonplaats en in de meeste gevallen den naam van zijn huis is opgeteekend, van de jaren 1592 tot 1630 niemand is ingeschreven als wonende in *de duizend vreezen*. Had het huis in dien tijd boven andere huizen een zekere

---

(1) Het belendende huis aan de Groote Markt werd 11 September 1567 door de stad verkocht. Sedert 1577 wordt het in de giften het »Stadthuys» genoemd, later in 1625 hing er bovendien de «Roode Lantaern» uit.