

# DE REDERIJERSKAMER EN DE TOONEEL- VOORSTELLINGEN TE ROTTERDAM

in de eerste helft der zeventiende eeuw,

MEDEGEDEELD DOOR

P. HAVERKORN VAN RIJSEWIJK.

---

In de inleiding van *De oude Rotterdamsche Schouwburg* deelde ik mede wat er bekend was aangaande de Rederijerskamer en de tooneelvoorstellingen te Rotterdam in de zeventiende eeuw. Het was weinig, en het verheugt mij dit thans eenigermate te kunnen aanvullen.

Men zal zich herinneren, dat de regenten van het Gereformeerd Burgerweeshuis in 1628 waren begonnen, voor rekening van het huis, tooneelvoorstellingen te geven, en dat zij twee jaren later ten behoeve van die voorstellingen een schouwburg, eene »Academie'', stichtten aan de Glashaven, ter plaatse waar nu de Zuiderkerk staat. Dit gebouw werd tien jaren later verkocht aan de Engelsche Presbyteriaansche gemeente, die er hare godsdienst-oefeningen ging houden. Dientengevolge miste de Rederijerskamer »De Blauwe Acolyen'', welke allerwaarschijnlijkst daar hare vertooningen gehouden had, een vast tooneel. Tot dusver meenden wij, dat zij sedert zich beholpen had met een of ander lokaal te huren, hetzij in een kaatsbaan, hetzij in een der talrijke herbergen. Onlangs vonden wij echter eene acte, waarvan de inhoud misschien de onderstelling wettigt, dat de Kamer, een goed jaar na het verkoopen van de »Academie'', zelf een lokaal voor hare vertooningen heeft gesticht, of die ten minste de zekerheid schenkt, dat zij daarvoor