

K A A T M O S S E L ,

DOOR

G. VAN RIJN.

Het verwijt, wel eens aan de Rotterdammers gedaan, dat zij erg met Erasmus wegloopen, maar dat het meeren-deel van hen zijne werken niet kent, mag, geloof ik, niet geheel ongegrond genoemd worden. Ofschoon nu de zedelijke waarde van Erasmus verre verheven is boven die van Kaat Mossel, is er een tijd geweest, waarin de stad harer geboorte zich in twee groote partijen verdeeld had; de één vóór, de ander tegen haar. Ook in onzen tijd spreken velen nog over deze vrouw, als over een grootsche verschijning in de veelbewogen laatste helft der 18de eeuw. Met háár gaat het echter al even zoo als het met Erasmus en zijn vermaardheid gegaan is, men praat elkander na, maar weet gewoonlijk geen antwoord te geven op de eenvoudige vraag: Wat deed deze vrouw dan eigenlijk voor bijzonders, dat ge zoo met haar wegloopt?

Ik heb getracht het leven van deze Oranjeklante wat beter te leeren kennen, en het is mij gelukt, ofschoon ik van enkele bronnen niet dan met veel omzichtigheid gebruik maken mocht, van hare geboorte tot haren dood haar spoor te volgen. Of ik er in geslaagd ben er een voorstelling van te geven, die ook anderen belang inboezemt, zij aan den lezer overgelaten. Ik voor mij geloof, dat de lichtkrans, die velen haar tot hiertoe om de slapen legden, bij het historisch licht, waarin ik haar