

EEN TERECHTSTELLING VAN ANABAP-
TISTEN TE ROTTERDAM GESTOORD

IN 1558.

DOOR

DR. W. GEESINK.

Op dit geval is een liedje gemaakt, dat door Wackernagel in zijn *Lieder der Niederländischen Reformierten* is opgenomen.

In den Jare Vijfthien hondert
en achtenvijfthich claer,
Sachmen veel volcx verwondert
te Rotterdam, neemt waer:
Christenen haddens in handen,
God stoort met cracht Caims geslacht,
twelk zijn volck meynt te verbranden (1).

Dit liedje, dat Wackernagel overnam uit een bundel van 1569, moet kort na 1558 zijn gemaakt. De tegenstelling tusschen christenen en Cainsgeslacht, die in beslissing niets te wenschen overlaat en de stellige uitspraak over de verstoring der executie als een eigen werk Gods — want niet anders wordt bedoeld — wijzen tamelijk duidelijk op een doopsgezinden dichter, die nog midden in den strijd, niet ver genoeg van het feit dat hij bezong afstond om er anders dan eenzijdig over te kunnen oordeelen.

(1) Men vindt dit liedje in zijn geheel achter dit opstel,