

onder den titel van *Memoriael van een Reys, uyt Friesland na Engelant*, in 4^o. uitgegeven bij Wilhelm Geest te Leeuwarden, alwaar men leest:

»Den 31 Julij 1661 des na-middags ontrent drie uren, met de Merckt-schuyt van daer (Amsterdam) ghereyst nae Rotterdam, en aldaer op den eersten Augusti, des morgens ongeveerlijck ten ses uren gearriveert.

»Den 2. dito op de vleugel van de Lange-pijp (?), by de breede marckt, sien staen Erasmus, hebbende op zijn rechter-hant een boeck, deselve de klock d'uren van den dagh hoorende slaen, keert 't elckens een blad in't boeck om, hy is wel over d'anderhalf hondert jaren oudt, van groot postuur, doch seer swart. Mede gesien een Steen, dien de Heydenen by haer vertreck uyt Nederlandt, hebben laten leggen."

Alvorens van de geschiedenis van het standbeeld van Erasmus af te stappen, wil ik er nog op wijzen, dat het beeld, volgens de uitdrukking van Scheltema, zijn deel heeft gehad in het lot van den Staat. In de jaren 1747 en '48, zoowel als in 1787 en 1795, werd het versierd met de teekenen van den tijd.

In den Franschen tijd, in 1811, wilde men het fraaie stuk koper tot geschut gieten; naar het schijnt heeft men dit echter afgekocht. Spoedig daarna werd het volgende opschrift van de hand van Joh. Th. Vogel aan het voetstuk gevonden:

Hier sta ik nog gelijk voor dezen
Aandachtig in mijn boek te lezen,
Maar had mij eens Napoleon,
Zooals hij had gedreigd, gegoten tot kanon,
Dan had ik, hiertoe afgezonderd,
Hem zeker van zijn' troon gedonderd.